

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Psikologi sastra merupakan kajian tentang aspek kejiwaan atau psikologi yang berada dalam ranah karya sastra, misalnya novel. Oleh karena itu, pendekatan psikologi sastra dipergunakan pada penelitian ini. Hal ini berkaitan dengan teori yang digunakan, yaitu psikologi individual dari Adler. Pendekatan psikologi sastra ini memang banyak cakupannya, seperti dari sisi pengarang, analisis tokoh, dan citra arketipe. Namun demikian, penelitian ini berfokus pada analisis tokoh utama yang terdapat pada novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini.

3.2 Metode Penelitian

Penelitian ini memakai metode deskriptif kualitatif. Hal ini berguna untuk meneliti objek, kondisi, pola berpikir maupun tingkat kejadian pada masa kini. Metode ini juga tidak menggunakan angka-angka atau hitungan, tapi mengutamakan sudut pandangan alamiah yang terdapat dalam data yang diteliti. Selanjutnya, juga sebagai usaha dalam memberi pendeskripsian sebuah fakta yang sudah dikumpulkan dan dikerjakan secara berurutan.

Dalam penelitian ini peneliti ingin menggambarkan tentang wujudperilaku individu dan faktor-faktor yang memengaruhi perilaku individu dalam kehidupan sosial. Hal tersebut melaluiungkapkan berbagai informasi serta upaya mendeskripsikan secara teliti. Cara pendeskripsian guna menampilkan suatu hal

maupun fenomena secara akurat yang termuat dalam novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini. Selain itu, untuk mendukung penelitian, peneliti juga mencari informasi dari buku-buku yang relevan dalam menguraikan kajian perilaku individu yang diteliti dalam sastra novel.

3.3 Sumber Data dan Data Penelitian

3.3.1 Data

Data dalam penelitian ini yaitu satuan cerita berupa narasi dan dialog pada novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini. Data tersebut tentu yang menunjukkan tentang perilaku individu dan faktor-faktor yang memengaruhi perilaku individu dalam kehidupan sosial pada novel yang ada dalam tokoh utama.

3.3.2 Sumber Data

Data naskah dari novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini, Jakarta, tahun 2015 menjadi sumber pada penelitian ini. Data menjadi bagian penting pada suatu penelitian. Oleh sebab itu, seluruh langkah-langkah dalam mengumpulkan data memang patut dimengerti peneliti. Data berwujud kalimat atau dialog berkaitan dengan wujud perilaku individu maupun faktor-faktor yang memengaruhi perilaku individu pada novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini.

3.4 Instrumen Penelitian

Alat yang dipergunakan dalam proses pengumpulan data guna menjawab pokok persoalan penelitian disebut dengan instrumen penelitian. Instrumen yang

dipergunakan pada penelitian ini, meliputi tabel indikator penelitian dan tabel instrumen penjaring data. Tabel indikator penelitian memuat nomor, sub pokok, aspek yang dikaji, indikator, dan deskripsi. Sementara itu, tabel instrumen penjaring data memuat nomor, kode data, aspek, indikator, data, deskripsi, dan interpretasi.

Tabel 3.1
Indikator Penelitian
Kajian Perilaku Individu Tokoh Utama
dalam Novel Dari Ngalian Ke Sendowo Karya Nh. Dini

No.	Sub Pokok	Aspek yang Dikaji	Indikator	Deskripsi
1.	Wujud Perilaku Individu	a. Finalisme Semu	<ul style="list-style-type: none"> - Keinginan dihargai orang lain - Keinginan memiliki ketenangan hidup - Keinginan agar semua orang memiliki pemikiran yang sama 	<ul style="list-style-type: none"> - Keinginan yang timbul karena kurangnya rasa penghargaan dari orang lain atas apa yang sudah dilakukan - Keinginan yang timbul karena adanya gangguan dari luar dan membuat kehidupan individu tidak tenang - Keinginan yang muncul karena adanya ketidakcocokan pada pemikiran tentang suatu hal
		b. Rasa Rendah Diri	<ul style="list-style-type: none"> - Memerlukan bantuan orang lain - Ketidakmampuan diri dalam menyelesaikan permasalahan 	<ul style="list-style-type: none"> - Ketidakmampuan diri dalam artian fisik yang lemah, sehingga membutuhkan bantuan orang lain - Individu yang tidak mampu dalam menyelesaikan permasalahan, misalnya dalam pekerjaan rumah tangga.
		c. Dorongan Kemasyarakatan	<ul style="list-style-type: none"> - Ikut dalam suatu organisasi - Menghormati orang lain 	<ul style="list-style-type: none"> - Keikutsertaan individu dalam organisasi sebagai bentuk dari minat sosial - Menghormati orang lain

			<ul style="list-style-type: none"> - Bersikap peduli dengan orang lain 	<p>dalam artian tidak membedakan orang lain dari kedudukan yang mereka miliki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memerhatikan keadaan orang lain dengan mengulurkan bantuan
		d. Gaya Hidup	<ul style="list-style-type: none"> - Cara individu dalam berpenampilan - Pola hidup teratur dan disiplin - Cara individu dalam mengatasi persoalan 	<ul style="list-style-type: none"> - Berpenampilan dengan menyesuaikan aktivitas yang akan dilakukan - Mengatur aktivitas yang akan dilakukan dan mendisiplinkan diri dalam menjalankan aktivitas tersebut - Langkah-langkah dalam mengambil suatu tindakan maupun keputusan atas persoalan yang ada
		e. Diri yang Kreatif	<ul style="list-style-type: none"> - Mendayagunakan kreativitas diri untuk orang lain - Menciptakan karya 	<ul style="list-style-type: none"> - Aktif dalam berbagi ilmu yang dimiliki pada orang lain - Menciptakan suatu karya atau produk, baik berupa artikel atau buku
2.	Faktor-faktor yang memengaruhi perilaku individu dalam kehidupan sosial	a. Konformitas	<ul style="list-style-type: none"> - Bersikap sopan - Rasa takut akan penolakan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menjalankan aturan atau tata cara melakukan sesuatu dalam suatu lingkungan tertentu yang sudah ditetapkan - Melakukan perbuatan atau tindakan agar mendapatkan penerimaan dari orang lain
		b. Kesepakatan	<ul style="list-style-type: none"> - Kekuasaan - Timbal balik - Hubungan pertemanan 	<ul style="list-style-type: none"> - Adanya kekuasaan yang dimiliki membuat individu menyetujui suatu kesepakatan yang dibuat - Hubungan saling menguntungkan satu sama lain menciptakan suatu persetujuan - Kepercayaan kepada seorang teman membuat individu tidak berpikir panjang dalam menerima saran atau pendapat dari orang tersebut

		c. Kepatuhan	- Melakukan suatu tindakan tertentu atas kehendak orang lain	- Menjalankan suatu aktivitas atau tindakan yang dikehendaki oleh orang lain
--	--	--------------	--	--

Tabel 3.2
Tabel Instrumen Penjaring Data
Kajian Perilaku Individu Tokoh Utama
dalam Novel Dari Ngalian Ke Sendowo Karya Nh. Dini

No.	Kode Data	Aspek	Indikator	Data	Deskripsi	Interpretasi
1.	Sc14/na5/h5/FS					
2.	Sc14/di3/h7/RRD					
3.	Sc66/na14/h14/DK					
4.	Sc5/na4/h7/GH					
5.	Sc184/na36/h50/DYK					
6.	Sc110/di2/h7/Kf					
7.	Sc82/na19/h7/Ks					
8.	Sc23/na7/h7/Kp					

Keterangan

FS : Finalisme Semu
RRD : Rasa Rendah Diri
DK : Dorongan Kemasyarakatan
GH : Gaya Hidup
DYK : Diri yang Kreatif
Kf : Konformitas

Ks : Kesepakatan
Kp : Kepatuhan
Sc : Satuan cerita
na : narasi
di : dialog
h : halaman

3.5 Teknik Penelitian

Penelitian ini berdasarkan fokus. Data yang dikumpulkan bersifat deskriptif di mana data dari hasil penelitian berwujud kata-kata yang dijelaskan sesuai dengan peristiwa yang terjadi. Teknik penelitian ini berupa penelitian pengumpulan data dan analisis isi (*content analysis*) pada sebuah karya sastra untuk menguraikan isi atau kandungan yang terdapat dalam teks novel, yaitu mengetahui dan menguraikan unsur-unsur kajian perilaku individu yang terkandung di dalam novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini.

3.5.1 Teknik Pengumpulan Data

Proses pokok pada penelitian adalah pengakumulasian data. Data yang sudah terkumpul dapat dipergunakan untuk bahan analisis. Teknik pustaka digunakan sebagai teknik pada penelitian ini. Teknik pustaka mendayagunakan berbagai sumber data tertulis guna memperoleh data, seperti jurnal, skripsi, novel, cerita pendek dan sebagainya.

Peneliti lebih mengarah pada sumber yang berupa tulisan atau secara tekstual. Tulisan ini, meliputi data kata, klausa, kalimat, dan dialog yang menggambarkan kedudukan tokoh dalam novel “Dari Ngalian Ke Sendowo” karya Nh. Dini. Hal ini dapat dilakukan dengan membaca secara berulang-ulang. Kemudian dilanjutkan dengan menentukan data berupa kata-kata, kalimat, dan dialog dalam novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini, sesuai dengan individualitas yang dilakukan tokoh utama. Berikut beberapa langkah teknik pengumpulan data pada novel.

1. Membaca cermat novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini yang memang dijadikan sebagai objek penelitian.
2. Menentukan data berupa kata-kata, kalimat, dan cerita dalam novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini, sesuai dengan rumusan masalah diteliti.
3. Menandai data yang diperoleh, sesuai dengan rumusan masalah.
4. Mengelompokkan sesuai dengan indikator topik permasalahan dalam novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini.
5. Memasukkan data yang telah dikelompokkan ke dalam tabel pengolahan data.

3.5.2 Teknik Analisis Data

Dalam mencapai tujuan penelitian, data yang terkumpul akan dianalisis. Pola mengenai analisis ini mengarah pada analisis deskriptif. Analisis ini dipergunakan demi menggambarkan data tanpa ada tujuan memberikan kesimpulan, akan tetapi memberikan penjelasan pada data itu saja. Sehubungan dengan hal tersebut, maka peneliti menggambarkan beberapa hal yang berkaitan dengan topik penelitian, yaitu perilaku individu dan faktor-faktor yang memengaruhi perilaku individu dalam kehidupan sosial pada tokoh utama. Analisis ini dilakukan berdasarkan data-data yang telah ditemukan, berupa kalimat maupun paragraf dalam novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini. Proses analisis data adalah sebagai berikut.

1. Membandingkan data satu dengan yang lainnya. Hal ini dilakukan untuk mencari data untuk dimasukkan pada indikator yang ada.
2. Mengkategorisasi adalah tahap mengelompokkan data yang telah diseleksi sesuai dengan indikator. Data ini dapat dimisalkan, ada dua kutipan dalam novel yang berbeda. Peneliti mencoba membandingkan dua kutipan tersebut apakah dapat dikategorikan ke indikator yang ada atau tidak. Setelah kutipan tersebut dapat masuk di salah satu indikator, maka dikelompokkan dengan kutipan lain yang juga mendukung indikator tersebut.
3. Menganalisis data sesuai dengan lingkup penelitian, yaitu dengan mendeskripsikan data yang sesuai indikator pada wujud perilaku individu dan faktor-faktor yang memengaruhi perilaku individu dalam kehidupan sosial.

4. Menginterpretasi data yang sesuai indikator pada wujud perilaku individu dan faktor-faktor yang memengaruhi individu dalam kehidupan sosial pada novel *Dari Ngalian Ke Sendowo* karya Nh. Dini.
5. Menarik kesimpulan hasil penelitian sesuai dengan analisis data secara keseluruhan.